



Vihorlatská knižnica v Humennom, Fotoklub Reflex a autori

Vás pozývajú na výstavu

/ FOTOVARIÁCIE /

Výstava je sprístupnená v čase od 9.5. - 30.6. 2018
v priestore Vihorlatskej knižnice



Alexander Daňo 1960 - Medzilaborce

Narodil sa v roku 1960 v Medzilaborciach, vyrastal v Humennom. Žije v Jasenove.

Prvé fotografické kontakty sa viažu so strednou školou, keď si z peňazí zarobených na brigáde v bývalej NDR, zakúpil svoj prvý fotoaparát zn. Beirrette.

Počas štúdií na vysokej škole nefotografoval prakticky vôbec. Menší návrat k fotografovaniu prinieslo založenie rodiny a dokumentovanie rastu detí. Prispela k tomu lepšia technika vo forme zrkadlovky Praktica a tiež systematickejšie samoštúdium fenoménu fotografie. Osobitý čaro malo vyvolávanie fotografií, ako inak – v kúpeľni bytu.

Časom fotografovanie zostalo znova v ústraní. Až do chvíle, keď zvýšený záujem o turistiku vyvolal nadšenie pre fotografovanie. Starú analógovú výbavu nahradil modernou digitálnou technikou. Spočiatku dlho iba lacným kompaktom, až v poslednej dobe CSC fotoaparátom a celkom nedávno so zrkadlovkou.

Aj keď o sebe hovorí, ako o vždy nadšenom amatérskom začiatkoch, stretávanie so skúsenejšími fotografmi a účasti na seminároch a fotografických plenéroch, prináša svoje pozitíva v technickej i obrazovej produkcii posledných rokov.

Okrem iného aj účasťou na okresných či krajských súťažiach a spolu s ostatnými členmi fotoklubu Reflex aj na Českobudějovickom mapovom okruhu.

Fotografický záujem sústreďuje hlavne na krajinu, hory, turistiku, detaily architektúry a zátiašia.



Peter Salašovič

Peter Salašovič

Narodil sa v máji 1953 v Čiernej n.T., od svojich šiestich rokov vyrastal v Humennom.

Fotografické začiatky ho spájali s prvým prístrojom, ktorým bol „bakelitový“ Pionier.

Fotografovanie priamo súvisí s jeho ďalšími koníčkami, a to najmä s turistikou a horolezectvom. Postupne začal používať ďalšie značky už výkonnejších fotoaparátov ako Fl-exaret, Kyjev, Zenit či Praktika. Rád sa vracal aj ku klasickej práci s vyvolávaním v tmavej komore.

Vydarenejšie fotografie potom putovali do rôznych súťaží či výstav, ale aj do regionálnych a iných médií. Dominantným záujmom tvorby je orientácia na krajinu. Členom fotoklubu sa stal v roku 2015 a ešte v tomto roku zastupoval klub spolu s Daňom a Vasilom na medzinárodnom plenéri v Užhorode.

FOTOVARIÁCIE